

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 20 поселка Степной
муниципального образования Ейский район

Принята решением
педагогического совета
протокол от 27.08.2020г. № 1



Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 20 пос. Степной
МО Ейский район
от 27.08.2020г. № 99-ОД
А.А. Кандаурова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации деятельности музыкального руководителя с детьми
6 - 7 лет старшей группы компенсирующей направленности

разработана на основе «Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 поселка Степной муниципального образования Ейский район на 2019-2020 учебный год»

срок реализации программы (учебный год) - с 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.,

музыкальный руководитель Бронникова Е.А.

поселок Степной, 2020 год

Содержание программы

№	Содержание	Страницы
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка -цели и задачи реализации Программы -принципы и подходы к формированию Программы -значимые характеристики особенностей развития детей - возрастные особенности детей	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «музыкальная деятельность»)	12
2.2.	Описание форм, способов, средств реализации Программы	12
2.3.	Особенности образовательной музыкальной деятельности и культурных практик	15
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями	17
3.	Организационный раздел	19
3.1.	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания	19
3.2.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя	20
3.3.	График занятости музыкального зала	22
3.4.	Распределение тематических периодов. Комплексно – тематическое планирование	23
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	25
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	25
	Приложение № 1. План работы с родителями по реализации раздела «Музыкальная деятельность»	29
	Приложение № 2. План работы с педагогами по реализации раздела «Музыкальная деятельность»	31
	Приложение № 3. Перспективный план НОД музыка	33
	Приложение № 4. Темы недель по выбору детей и их родителей	72

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми 6 - 7 лет старшей группы компенсирующей направленности разработана на основе «Адаптированной основной общеобразовательной - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 поселка Степной муниципального образования Ейский район на 2020-2021 учебный год»

Используется парциальная программа: И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, программа «Ладушки», Праздник каждый день, Санкт-Петербург, Композитор, 2015 г.

Рабочая программа по музыкальной деятельности обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения для детей 6-7 лет подготовительной к школе группы компенсирующей направленности и предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- краевые и муниципальные документы по введению ФГОС ДО;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20

поселка Степной муниципального образования Ейский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019 г. № 270.

Программа спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников

Цель Рабочей программы: осуществление комплексного всестороннего музыкального воспитания и развития ребенка.

Реализация цели становится возможной при последовательном решении следующих задач:

1. Приобщать к музыкальному искусству.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
6. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
8. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Цель Программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Специфические коррекционные принципы:

- 1. Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач,** где системность и взаимообусловленность задач

отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т. е. неравномерность развития. Закон неравномерности, гетерохронности, развития личности ребенка свидетельствует о том, что каждый человек находится как бы на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме развития, на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития. Необходимо не забывать при этом, что все аспекты развития личности, ее сознания и деятельности так же взаимосвязаны и взаимообусловлены.

2. Реализация принципа единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционную работу, не зная исходных данных об объекте. Трудно подобрать необходимые методы и приемы коррекции отклоняющегося поведения и развития, если у нас нет объективных данных о ребенке, о причинах и характере девиации, особенностях его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-педагогическом процессе целесообразнее рассматривается как принцип «нормативности» развития личности, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. Понятие «психологический возраст» ввел Л.С. Выготский, который видел в этом новый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом Главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период.

4. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально-приемлемого поведения.

5. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Должна присутствовать определенная логика и последовательность применения педагогических методов и коррекционных приемов, ступенчатость воздействия на сознание ребенка, его эмоционально-чувственную сферу, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.

6. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться в не социального окружения, он и его активный компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Его отклонение в развитии и поведении есть не только результат его

психофизиологического состояния, но и активного воздействия на них родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогического и ученического коллективов школы, т.е. сложности в его поведении - следствие отношения ребенка с ближайшим окружением, форм и способов их совместной деятельности общения, характера межличностных контактов с социумом.

Значимые характеристики особенностей развития детей Общие сведения о коллективе детей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В группы компенсирующей направленности принимаются дети с общим недоразвитием речи на основании заключения по результатам обследования ребенка ПМПК МО Ейский район.

Предельная наполняемость групп – 10 человек.

Детский контингент

группа	возраст	Количество групп	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек
<i>Группа компенсирующей направленности</i>					
подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	1	10	3	7
Режим работы групп					
Количество групп 1	<i>пребывание в ДОУ</i>				
	10.5 часов				
Итого: 1 групп	с 6 до 7 лет	всего детей	10	3	7

У детей с ОНР наряду с дефектами звукопроизношения отмечаются нарушения просодических компонентов речи: нарушение речевого дыхания, голоса, темпа и ритма.

Нарушения дыхания у детей с нарушениями речи обусловлены недостаточностью центральной регуляции дыхания. Недостаточна глубина дыхания. Нарушен ритм дыхания: в момент речи оно учащается. Отмечается нарушение координации вдоха и выдоха (поверхностный вдох и укороченный слабый выдох). Выдох часто происходит через нос, несмотря на полуоткрытый рот. Дыхательные нарушения особенно выражены при гиперкинетической форме дизартрии.

Нарушения голоса обусловлены изменениями мышечного тонуса и ограничением подвижности мышц гортани, мягкого нёба, голосовых складок, языка и губ.

Наиболее часто отмечается недостаточная сила голоса (тихий, слабый, иссякающий); отклонения тембра голоса (глухой, сдавленный, хриплый, прерывистый, напряженный, назализованный, гортанный). При различных формах дизартрии нарушения голоса носят специфический характер.

Мелодико-интонационные расстройства часто относят к одним из наиболее стойких признаков нарушений речи. Именно они в большой степени влияют на разборчивость, эмоциональную выразительность речи. Отмечается слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона). Голос становится монотонным, мало- или немодулированным. Нарушения темпа речи проявляются в его замедлении, реже — ускорении. Иногда имеет место нарушение ритма речи (например, скандированность — рубленая речь, когда отмечается дополнительное количество ударений в словах).

В работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи применяется комплекс мер по восстановлению и развитию голосовой функции, чувства ритма, развитию музыкальных способностей. Сочетание коррекционной ритмики, ритмопластики, и фонопедических методик при коррекции произносительных нарушений при указанной речевой патологии представляется нам более оправданным и эффективным, чем использование отдельных музыкальных упражнений.

Речь, музыка и движение тесно взаимосвязаны, дополняют друг

друга. Благодаря этим трём компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребёнка, развиваются его голосовые данные. И в результате добиваемся не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей.

Кроме того, слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые, в свою очередь положительно сказываются на разработке детской мимики.

Для коррекции речи использую «Логопедические распевки» Л.Гавришевой, Н.Ницевой.

Предложенные игры и упражнения не только помогают исправлять речь и движения детей, но оказывают сильное воздействие на развитие их музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности.

Оригинальные тексты песенок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения.

Пение и движение оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями.

Музыкально - двигательные упражнения способствуют развитию тонкой и общей моторики, просодической стороны речи, её координации с движением, позволяют добиваться его выразительности, будят в детях творческое воображение.

При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определённому темпу и ритму.

Игровые ситуации строятся эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы дети не уставали.

Распевки больше даю на гласные, чтобы лучше отрабатывать дыхание и раскрепостить зажатую челюсть.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. На примере простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики учим ребёнка выслушивать, и запоминать, а потом выполнять инструкции. С одной стороны-двигательная активность ребёнка помогает интенсивней развивать его речь, с другой стороны-формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно - пространственных упражнениях.

Очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей является сочетание речи и движения под музыку.

Прежде всего надо научить ребёнка основным видам движений под музыку. Это различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения с заданиями на все виды мышц, танцы, хороводы, игры с пением.

При этом обязательно вводится речевой материал в самых разнообразных формах - тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки.

Введение слова, особенно в стихотворных формах, облегчает овладение движением, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения.

Использую и современные, инновационные, здоровьесберегающие технологии в игровой форме.

Валеологические песни - распевки. С них начинаются все НОД музыка: («Доброе утро!», «Здравствуйте!»).

Это несложные, добрые тексты и мелодия. Поднимают настроение, подготавливают голос к пению, и дают позитивный настрой детям на весь день.

Слушание музыки и разучивание текстов сочетать с игровым массажем или пальчиковой игрой. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желёз.

Игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, формируют образно - ассоциативное мышление на основе русского народного творчества.

Перед пением песен занимаемся с детьми дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонетическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок.

Речевые игры сопровождаем музыкально - ритмичными движениями, игрой на музыкальных инструментах.

Музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты (металлофоны; шумовые, в том числе и самодельные («шуршалки», «звенелки»), звучащие жесты (хлопки, притопы, щелчки, шлепки), движение, сонорные и колористические средства.

Использование речевых игр на НОД музыка эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываем при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки», под редакцией И. Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.

Старшая группа	Подготовительная группа
ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел «Музыкальная деятельность»

Художественно - эстетическое развитие^{1,2} предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Формы работы при дистанционном обучении

(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Объект	Формы работы	Средства	Период
Родители (законные представители)	Предоставление информационно-образовательных материалов по освоению образовательных программ воспитанниками: - с помощью использования различных мессенджеров; - с помощью применения платформы ZOOM - с помощью официального сайта ДОО	Модифицированные конспекты НОД, видео НОД, игры, беседы, консультации, видеоконференции, онлайн-мероприятия, презентации.	При необходимости в течение учебного года
Дети	Индивидуальная, групповая работа с детьми (не более 5 человек) Совместная деятельность детей с родителями Совместная деятельность воспитателя, родителей с детьми Самостоятельная деятельность детей	Видео НОД, онлайн-мероприятия, презентации. Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал	При необходимости в течение учебного года

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственно образовательной деятельности (музыкальной), вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Непосредственно образовательная музыкальная деятельность - основная форма организации музыкального развития детей, на которой наиболее эффективно и целенаправленно

осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Направления образовательной работы				
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движения	Беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно- слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий



Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ музыкальных произведений, обсуждение	фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, видеофильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.

	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Рассказы, содержащие проблемный компонент; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Приучение	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	
Элемент проблемности	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

Реализация Программы применяет дифференцированный подход к образованию детей с речевыми нарушениями, выражающийся в реализации индивидуальной образовательной траектории в зависимости от уровня и вида нарушения речи. Структура такого маршрута предполагает следующие формы образовательного процесса в отличие от общеобразовательных групп.

- Выстраивание индивидуальных алгоритмов образовательного процесса, отбор содержания образования.
- Динамическое наблюдение за образовательным маршрутом и его оперативное изменение в зависимости от успехов (трудностей) ребёнка.
- Индивидуальный подход к результативности работы (формулирование ожидаемых результатов, оценка динамики).

Интегрированный подход реализуется в программе:

- взаимодействие методов и приёмов воспитания и обучения;
- интеграция содержания образования и культурно-досуговой деятельности;
- синтез видов детской деятельности.

В зависимости от конкретной ситуации музыкальный руководитель продумывает содержание и организацию образовательных ситуаций, обогащающих опыт детей; эмоциональную сферу и представления о музыкальном искусстве.

2.3. Описание работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках

(с учетом части формируемой участниками образовательных отношений)

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Подготовительный	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды	- проектная деятельность;

возраст	игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	- простейшие опыты; - экспериментирование; - экологические практикумы; - экологически ориентированная трудовая деятельность; - природоохранная практика, акции; - природопользование; - коллекционирование, сбор гербариев; - моделирование.
---------	---	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)

6-7 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка.

Формы работы с родителями (законными представителями)

Образовательная область	Формы взаимодействия
Социально-коммуникативное развитие	Беседа, мониторинговые исследования, посещение семей, день открытых дверей, консультации, родительские собрания, семейные праздники, информационные стенды, выпуск семейных газет, журналов, мастер-классы, создание сайт-страницы
Познавательное развитие	Тренинги, домашние задания, консультации, конференции, проектная деятельность
Речевое развитие	Беседы, консультации, стендовая информация, памятки, буклеты, альбомы детского словотворчества, сочинительство, семейное чтение
Художественно-эстетическое развитие	Совместные праздники, развлечения, семейные праздники, семейные клубы, гостиные, участие в творческих выставках

Физическое развитие	Консультации, бюллетени здоровья, семинары-практикумы, опыты семейного оздоровления, наглядная информация для просвещения родителей, совместные спортивные соревнования, дни Здоровья, совместные праздники, развлечения, мониторинговые исследования здоровья
---------------------	--

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	анкетирование социологический опрос интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОО	участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-дни открытых дверей. - дни здоровья. -совместные праздники, развлечения. - семейные клубы, гостиные -участие в творческих выставках, смотрах -конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

Используемые программы и методические пособия.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- «Праздник каждый день» И.Каплунова.,И.Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2017г - «Праздник каждый день» И.Каплунова.,И.Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2016г - «Праздник каждый день» И.Каплунова.,И.Новоскольцева. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2016г - "Ладушки" программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Рекомендована Комитетом по образованию города Санкт – Петербурга, 2015. - «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2017г.	- «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015; - Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2017; - Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2017; «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры» Е.О. Данилова, Т.В. Довженко, Ейск, 2017г.

3.2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Понедельник

8.00-9.20 – работа с методической литературой;
 9.10 – 9.20 – НОД вторая группа раннего возраста;
 9.30-9.50 – НОД средняя группа;
 9.50 -10.25 – подготовка к НОД ;
 10.25– 10.55 – НОД подготовительная группа компенсирующей направленности;
 10.55 – 12.00 – работа с музыкальным материалом (фонотека);
 12.00 – 12.30 – перерыв;
 12.30 – 13.30 – самообразование, знакомство с методическими новинками;
 13.30 – 13.50– индивидуальная работа с воспитателями 2 группы раннего возраста;
 13.50 – 14.10 – индивидуальная работа с воспитателями младшей группы;
 14.10 – 14.30 – подготовка к НОД, разучивание репертуара;
 14.30– 15.30 – работа по оснащению развивающей предметно-пространственной среды.

Вторник

8.00-8.50 – работа с родителями;
 8.50 – 9.25 – подготовка к НОД музыка;
 9.25 – 9.40 - НОД младшая группа;
 9.40-10.00 – индивидуальная работа в средней группе;
 10.00 -10.20 - НОД музыка в старшей группе компенсирующей направленности;
 10.20 – 10.45(10.50) – НОД старшая-подготовительная к школе группа;
 10.50 – 12.00 – работа с музыкальным материалом (фонотека);
 12.00 – 12.30 – перерыв;
 12.30 – 13.30 – самообразование, знакомство с методическими новинками;
 13.30 – 13.50– индивидуальная работа с воспитателями средней группы;
 13.50 – 14.10 – индивидуальная работа с воспитателями старшей группы;
 14.10 – 14.30 – подготовка к НОД, разучивание репертуара;
 14.30– 15.30 – работа по оснащению предметно-развивающей среды

Среда

8.00-9.20 – подготовка к НОД музыка;
 9.10-9.20 – НОД вторая группа раннего возраста;
 9.20-9.40 – подготовка к НОД;
 9.40-10.00 - НОД музыка в средней группе;
 10.00– 10.25 – подготовка к НОД музыка;
 10.25 – 10.55 – НОД музыка в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности;
 10.55-12.00 – работа с методической литературой;
 12.00-12.30 – перерыв;

12.30 – 13.30 – самообразование, знакомство с методическими новинками;
 13.30 – 14.10 – создание наглядной информации для родителей и воспитателей;
 14.10-15.00– подготовка сценариев, развлечений, праздников;
 15.00-16.10 – подготовка к развлечению;
 16.10-16.40- вечера развлечений (в каждой группе 1 раз в месяц);
 16.40-17.00 – работа с родителями.

Четверг

8.00-9.00 – работа с музыкальным материалом (подбор музыкального репертуара, демонстрационного материала, фонотека);
 9.00 – 9.15 –НОД музыка в младшей группе;
 9.15 – 10.00 –подготовка к индивидуальной работе;
 10.00-10.20 – НОД старшая группа компенсирующей направленности;
 10.20-10.25 - подготовка к НОД;
 10.25-10.50 (10.55)– НОД музыка старшая подготовительная к школе группа;
 10.50-11.20 – работа с методической литературой;
 11.20 – 12.00 – работа с музыкальным материалом (фонотека);
 12.00 – 12.30 – перерыв;
 12.30 – 13.30 – самообразование, знакомство с методическими новинками;
 13.30 – 13.50– индивидуальная работа с воспитателями подготовительной к школе группы;
 13.50 – 14.10 – индивидуальная работа с воспитателями старшей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности;
 14.10 – 14.30 – подготовка к НОД музыка, разучивание репертуара;
 14.30– 15.30 – работа по оснащению предметно-развивающей среды;
 15.45-16.05 – индивидуальная работа в старшей группе.

Пятница

8.00-9.45 – работа с музыкальным материалом (подбор музыкального репертуара, демонстрационного материала, фонотека);
 9.45 – 10.00 – подготовка к логоритмике;
 10.00 – 10.20 - логоритмика старшая группа компенсирующей направленности;
 10.20-10.25 – подготовка к логоритмике;
 10.25-10.55 – логоритмика подготовительная группа компенсирующей направленности;
 10.55 – 11.15 – индивидуальная работа в подготовительной группе;
 11.15-12.00 - работа с музыкальным материалом (фонотека);
 12.00 – 12.30 – перерыв;
 12.30 – 13.30 – самообразование, знакомство с методическими новинками;
 13.30 – 13.50– работа по взаимодействию со специалистами ДОУ;
 13.50 – 14.10 – индивидуальная работа с воспитателями подготовительной группы;
 14.10 – 14.30 – подготовка к НОД, разучивание репертуара;
 14.30– 15.30 – работа по оснащению предметно-развивающей среды.

3.3. График занятости музыкального руководителя в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19) на 2020-2021 учебный год

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая, подготовительная к школе группа	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	Вторая группа раннего возраста
ПОНЕДЕЛЬНИК		НОД 9. 30-9.50 Кружок «Цветик-семицветик» 11.00 – 11.20 Группа № 3	Кружок «Цветик-семицветик» 12.00 – 12.25 Спортивный зал	Кружок «Цветик-семицветик» 11.30 – 11.55 Группа №5	НОД 10.20-10.50 Кружок «Цветик-семицветик» 11.30 – 11.55 Группа №6	НОД 9.00-9.10 Группа №1
ВТОРНИК	НОД 9.25-9.40 Группа №2	Индивидуальная 9.40-9.55 Группа №3	НОД 10.20 – 10.45(10.50) Спортивный зал	НОД 10.00-10.20 Группа №5		
СРЕДА	Развлечения, праздники 16.10 - 16.25 Группа №2	НОД 9.40-10.00 Кружок «Цветик-семицветик» 11.00 – 11.20 Развлечения, праздники 16.10 - 16.35	Кружок «Цветик-семицветик» 12.00 – 12.25 Развлечения, праздники 16.10 - 16.40 Спортивный зал	Кружок «Цветик-семицветик» 11.30 – 11.55 Развлечения, праздники 16.10 - 16.40 Группа №5	НОД 10.20-10.50 Кружок «Цветик-семицветик» 11.30 – 11.55 Группа №6	НОД 9.00-9.10 Развлечения, праздники 16.10 - 16.40 Группа №1
ЧЕТВЕРГ	НОД 9.00-9.15 Индивидуальная 09.20-9.30 Группа №2		НОД 10.25 – 10.50(10.55) Спортивный зал	НОД 10.00-10.20 Группа №5		
ПЯТНИЦА				Логоритмика 10.00-10.20 Индивидуальная 10.55–11.20 Группа №5	Логоритмика 10.25-10.55 Группа №6	

3.4. Распределение тематических периодов

Модель года (холодный период)

(в основе комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности)

На период карантинных мероприятий режим дня может быть изменен с учетом медицинских показаний. Медицинский персонал определяет возможность посещения воспитанниками карантинных групп музыкального и спортивного залов, контакта со специалистами и воспитанниками других возрастных групп. Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физкультуре по рекомендации медицинского персонала может быть организована в групповом помещении, а также дистанционно.

Месяц - неделя	1 неделя (тема, итоговое мероприятие)	2 неделя (тема, итоговое мероприятие)	3 неделя (тема, итоговое мероприятие)	4 неделя (тема, итоговое мероприятие)	5 неделя (тема, итоговое мероприятие)
Сентябрь	До свиданье лето. День знаний 01.09-4.09	Детский сад 07.09-11.09	Профессии в детском саду. 14.09-18.09	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью 21.09-25.09	Тема по выбору детей и родителей Комнатные растения, размножение, уход 28.09-02.10
Октябрь	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. 05-09.10	Фрукты. Труд взрослых в садах. 12-16.10	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме 19-23.10	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту 26-30.10	
Ноябрь	Поздняя осень. Грибы ягоды 02-06.11	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных 09-13.11	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме 16-20.11	Осенние одежда, обувь, головные уборы 23-27.11	
Декабрь	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой 30.11-	Мебель. Название мебели. Части мебели. Материалы, из которых	Посуд, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда 14.12-18.12	Новогодний костюмированный бал 21.12-31.12	

	04.12	сделана мебель07.12- 11.12			
Январь	Новый год 11.01-15.01	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия18.01- 22.01	Профессии взрослых. Трудовые действия 25.01-29.01		
Февраль	Труд на селе зимой 01.02-05.02	Орудия труда. Инструменты 08.02-12.02	Животные жарких стран, повадки, детеныши 15.02-19.02	«Комнатные растения, размножения, уход» 22.02- 26.02	
Март	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы» 01.03- 05.03	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник 09.03-12.03	Наша Родина Россия15.03- 19.03	Москва — столица России 22.03-26.03	Наш родной город29.0 3-02.04
Апрель	«Наш родной край» 05.04- 09.04	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака12.04- 16.04	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского 19.04-23.04	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова 26.04-30.04	
Май	«День Победы» 04.05-07.05	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной11.05- 14.05	«Знакомство с творчеством А.Барто» 17.05-21.05	«Скоро в школу» 24.05-31.05	

(теплый период)

№ п/п	Период	Тема
1	01-04 июня	День защиты детей
2	07-11 июня	Детский сад
3	14-18 июня	Правила дорожного движения
4	21-25 июня	Лето красное-безопасное
5	22 июня-02 июля	День семьи
6	05-09 июля	Солнце – наш друг
7	12-16 июля	Юные пожарные
8	19-23 июля	По выбору детей и их

		родителей (законных представителей)
10	26-30 июля	В гостях у лета
11	02-06 августа	Путешествие
12	09-13 августа	Яблочный спас
13	16-20 августа	Мой дом
14	23-31 августа	Мой родной поселок

3.5. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий

Итоговые мероприятия по теме недели планируются в пятницу во второй половине дня в конце недели, отражаются в календарном плане воспитателя.

Музыкальные праздники и развлечения:

Сентябрь: развлечение «Осенины»

Октябрь: праздник «**Покров Пресвятой Богородицы**», конкурс чтецов «День, прожитый в рифму»

Ноябрь: праздник, посвящённый Дню матери «Мама лучший друг»

Декабрь: праздник Новый год

Январь: **Музыкальный праздник «Рождество к нам пришло»**

Февраль: праздник, посвящённый Дню защитника Отечества «Папа и я - защитники Отечества»

Март: праздник, посвящённый дню 8 Марта «Мамочка любимая лучше всех на свете», развлечение «Матушка Масленица»

Апрель: праздник «Пасха»

Май: праздник «День Победы»

Июнь: выпускной праздник «До свидания, детский сад»

Июль: праздник «День семьи, любви и верности»

Август: праздник «Яблочный Спас», театральные досуг «По дорогам сказок»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале ДОО. Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям, освещение двустороннее. Зал предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил

противопожарной безопасности. Зал оборудован противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Для музыкального инструмента (пианино) выбрано место, где музыкальный руководитель, проводя занятия, имеет возможность видеть всех детей. Пианино и все оборудование в музыкальном зале закреплено для безопасности детей. На занятия в зал дети приходят в облегченной, не стесняющей движения одежде, в чешках.

Перечень игрушек и игрового оборудования.

№	Наименование	Количество Сколько имеется
1	Бубен большой	1
2	Бубен маленький	3
3	Бубен средний	2
4	Ксилофон	4
5	Металлофон	4
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
7	Игровые ложки(ударный музыкальный инструмент)	12
8	Колотушка	1
9	Маракасы(пара)	10
10	Трещотка пластичная	1
11	Шейкер деревянный	1
12	Барабан с палочками	5
13	Треугольники (набор, ударный музыкальный инструмент)	1
14	Браслет на руку или лодыжку с бубенчиками	2
15	Кастаньеты деревянные	2
16	Кастаньеты с ручкой	2
17	Музыкальные колокольчики (набор)	1
18	Свисток пузанок	2
19	Дудочки	3
20	Шумовые инструменты русские (набор)	1
21	Погремушки	15
22	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	2
23	Ширма напольная для кукольного театра	1
24	Шапочка-маска для театрализованных представлений	20
25	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
26	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
27	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
28	Елка искусственная (высота не менее 2,8м)	1
29	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	3
30	Набор елочных игрушек для зала	1
31	Мишура	10
32	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1

33	Набор знаков дорожного движения	1
34	Акустическая система	1
35	Компьютер музыкального руководителя (ноутбук) с DVDприводом и беспроводной доступом	1
36	Оптический местоуказатель (компьютерная мышь)	1
37	Музыкальный центр	1
38	Фортепиано «Кубань»	1